

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,
ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА 11 КЛАССОВ**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения,
- знание названий культурно-исторических эпох,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание признаков стилей,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ,
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

1. Если допускается ошибка в написании

- искусствоведческого термина,
- имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
- названия художественного произведения,
- неверно указывается имя рядом с фамилией,

баллы за указания с ошибками не начисляются.

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 1.**Максимальная оценка за задание – 20 баллов**

Вопрос 1	5 баллов
Вопрос 2	2 балла
Вопрос 3	3 балла
Вопрос 4	3 балла
Вопрос 5	1 балл
Вопрос 6	1 балл
Вопрос 7	4 балла
Вопрос 8	1 балл

1. **Пять видов кровель (крыш), запечатленных художником:**
 односкатная – **1 балл**, двускатная (многоскатная) – **1 балл**, бочка – **1 балл**, шатровая (конусообразная, круглая) – **1 балл**, купольная (луковичная, шлемовидная) – **1 балл**.
Максимально за пункт 1 – 5 баллов
2. **два основных материала построек:** дерево – **1 балл**, камень – **1 балл**,
3. **три традиции Средневекового русского зодчества, воплощенные в проекте художника:**

сочетание дерева и камня при строительстве, – **1 балл**

сочетание разных типов кровли, – **1 балл**

обилие орнаментальных деталей. – **1 балл**

4. **три особенности интерьеров:**

богатое декорирование, использование резьбы – **1 балл**,

изразцов – **1 балл**,

обращение к национальной традиции – **1 балл**,

5. **стиль сооружения:** новорусский (псевдорусский, романтический национальный вариант модерна) – за любой вариант ответа – **1 балл**

6. **фамилия братьев-художников:** Васнецовы – **1 балл**

7. **названия двух известных архитектурных объектов и место их нахождения:** дворец царя Алексея Михайловича – **1 балл** в Коломенском – **1 балл**. Преображенская (деревянная) церковь – **1 балл** в Кижях – **1 балл**

8. **биотек** – **1 балл**

Как вариант засчитывается указание стиля посмодернизм.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 2.

Максимальная оценка за задание 2 – 38 баллов

Вопрос 1	2 балла
Вопрос 2	9 баллов
Вопрос 3	1 балл
Вопрос 4	1 балл
Вопрос 5	1 балл
Вопрос 6	1 балл
Вопрос 7	2 балла
Вопрос 8	3 балла
Вопрос 9	8 баллов
Вопрос 10	9 баллов
Вопрос 11	1 балл

1. **Две главные функции музы:** покровительствует – 1 балл, вдохновляет – 1 балл.
2. **Имена 9 муз и области культуры и искусства, с которыми они связаны. Ответы в форме «Цифра – область культуры».**

I – муза героической поэзии, с греч. «прекрасноголосая»

II – муза истории, с греч. «делающая знаменитым» и славы

III – муза трагедии,

IV – муза комедии и легкой поэзии, с греч. «праздничная, цветущая»

V – муза лирической песни (поэзия и музыка), с греч. «дающая наслаждение»,

VI – лирической поэзии, любовных песен, с греч. «любимая»

VII – муза священных гимнов, с греч. «много гимнов» (муза ораторов)

VIII – муза танца, с греч. «удовольствие в танце»,

IX – муза астрономии и звездного неба, с греч. «небесная». Самая младшая и мудрейшая из девяти муз – покровительница точных наук. –

по 1 баллу за каждое верное соотнесение.

Максимально 9 баллов за пункт 2.

3. **деталь постамента, соотносящая композицию с античностью:** коринфский ордер – 1 балл,
4. **как сочетается с декором здания:** частично повторяет его – 1 балл,
5. **где обычно используется:** вверху колонны, как ее завершение – 1 балл,
6. **эффект размещения снизу:** возносит всю основную композицию – 1 балл
7. **художественные средства передающие звучание рояля:** пластичные руки пианистки над клавиатурой – 1 балл, заставляющие звуки

трепетать, как крылья – 1 балл, (участник может предложить свой вариант верного ответа),

8. что символизируют крылья, в которые превращена раскрытая крышка (крыло) рояля: возвышенность – 1 балл, окрыленность – 1 балл, одухотворенность – 1 балл. (Участник может дать свои определения).

9. Имена и названия произведений, ответы в форме «Буква – Цифра». *Примечание.* В ответах участников даются только сочетания «Цифра – Буква». Имена и названия приведены в ключах для справки.

- I. – Е. / Чайковский, опера «Евгений Онегин», балеты «Лебединое озеро», «Щелкунчик»
- II. – В. / Скрябин, симфоническая поэма «Прометей», «Поэма огня».
- III. – Ж. / Рахманинов, романс «Сирень», три концерта для фортепиано с оркестром
- IV. – А. / Глиэр, балеты «Красный мак», «Медный всадник», «Тарас Бульба»
- V. – З. / Гречанинов, оперы «Добрыня Никитич», «Женитьба»
- VI. – Б. / Собинов, ария Ленского, Ромео, Герцога (в «Риголетто»)
- VII. – Д. / Хохлов, арии Онегина, князя Игоря, Бориса Годунова
- VIII. – Г. / Станиславский, «Вишневый сад», «Чайка», «Дядя Ваня»

– по 1 баллу за каждое верное соотнесение.

Максимально 8 баллов за пункт 5.

10. Названия деталей скрипки

А – нижняя дека, Б – верхняя дека, В – струны,
Г – гриф, Д – колки, Е – подставка,
Ж – эфы, З – подбородник, И – волос.

– по 1 баллу за каждое верное называние.

Максимально 9 баллов за пункт 6.

11. Музыкальный термин: пиано (piano), пианиссимо (засчитывается любой из ответов) – 1 балл

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 3.

Максимальная оценка за задание 3 – 26 баллов

Вопрос 1	3 балла
Вопрос 2	1 балл
Вопрос 3	1 балл
Вопрос 4	1 балл
Вопрос 5	1 балл
Вопрос 6	4 балла
Вопрос 7	4 балла
Вопрос 8	3 балла

Вопрос 9	6 баллов
Вопрос 10	2 балла

1. Правильно указано полное композитора – **Сергей Васильевич Рахманинов – 3 балла**

Баллы выставляются за:

- Сергей – 1 балл;
- Васильевич – 1 балл;
- Рахманинов – 1 балл.

При указании С.В. Рахманинов – 2 балла, С. Рахманинов – 1 балл.

При написании **фамилии с ошибкой**, даже при указании верного имени и отчества **балл не засчитывается**.

2. Названо названа фамилия художника – Шляпин – **1 балл**.

Для справки: **Борис Федорович Шляпин** – сын Федора Ивановича Шляпина, выдающегося оперного певцы, друга С.В. Рахманинова.

3. Правильно указана исполнительская грань музыкального таланта – **пианист (исполнительское искусство) – 1 балл**.

4. Участник правильно указал на **кисти рук (руки, длинные пальцы) – 1 балл**.

5-7.

5. Участник верно дал характеристику (определения) кистей пианиста – **1 балл** за верно подобранное определение:

Возможные определения: **сильные, большие, крупные кисти рук, длинные тонкие, пальцы** и похожие синонимы.

Максимально 1 балл.

6. Правильно указаны жанры произведений **по 1 баллу** за каждое верное указание – **максимально 4 балла**.

Изображение № 4	Романс Допускается ответ песня	1 балл
Изображение № 5	Фортепианная миниатюра (могут быть варианты ответа: прелюдия, пьеса, музыкальный момент, этюд-картина, песня без слов и т.д.), соната, вариации.	1 балл
Изображение № 6	Симфония Варианты могут быть, напр., симфоническая сюита, но более верный ответ симфония.	1 балл

РЭ ВсОШ 2022-23 уч. г. 11 класс

Изображение № 7	Хоровое произведение (хор) (У Рахманинова есть сочинение Шесть хоров для женских или детских голосов).	1 балл
-----------------	---	--------

7. Дана верная аргументация определения каждого жанра – **по 1 баллу** за каждый верный аргумент – **макс. 4 балла**

Примерные ответы:

Изображение № 4	Певец исполняет музыку под аккомпанемент рояля.	1 балл
Изображение № 5	На фотографии запечатлено сольное выступление пианиста, поэтому вероятно он исполняет фортепианные пьесы (фортепианные миниатюры)	1 балл
Изображение № 6	На сцене симфонический оркестр без солистов (инструменталистов, вокалистов)	1 балл
Изображение № 7	На сцене стоит хор (детский)	1 балл

8. Верно соотнесено словесное описание музыки с её нотной записью – **по 1 баллу** за верное соотнесение – **макс. 3 балла**.

Изображение № 8	В.	1 балл
Изображение № 9	Б.	1 балл
Изображение № 10	А.	1 балл

9. Приведены верные обоснования выбора – **по 1 баллу** за каждый верный аргумент – **макс. 6 баллов**.

Изображение № 8 - В	Примерные варианты ответа: - нотный текст состоит из аккордов, звучат как набат; - аккорды записаны целыми длительностями; - гармоническая фактура изложения; - в тексте видно изменение динамических оттенков от <i>pp</i> до <i>ff</i> ; - видно чередование аккордов в среднем регистре и глубокого баса в левой руке	2 балла
---------------------	---	---------

РЭ ВсОШ 2022-23 уч. г. 11 класс

Изображение № 9 - Б	<p>Примерные варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – указан темп <i>andante</i>; – оттенок <i>pianissimo (pp)</i>; – рисунок аккомпанемента похож на волну; – размер $\frac{3}{4}$ (вальсообразность). – Фигурации аккомпанемента охватывают нижний и средний регистры. 	2 балла
Изображение № 10 - А	<p>Примерные варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в левой руке (на нижней строчке) пассажи шестнадцатыми длительностями; - музыка звучит громко (указан динамический оттенок <i>f</i> и <i>ff</i>; - каждый звук мелодия на верхней строке подчеркнут специальным знаком (акценты) 	2 балла

10. Верно расшифровано высказывание композитора: - **2 балла**.

«Постоянное желание писать музыку — это существующая внутри меня жажда выразить свои чувства при помощи звуков»

Если фраза имеет одну неточность (отсутствие тире не следует считать неточность) – выставляется **1 балл**. Более одной неточности – баллы не выставляются.

Не допускается изменение падежей при составлении фразы.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 4.

Максимальная оценка за задание 4 – 41 балл

Вопрос 1	12 баллов
Вопрос 2	3 балла
Вопрос 3	4 балла
Вопрос 4	3 балла
Вопрос 5	9 баллов
Вопрос 6	4 балла
Вопрос 7	3 балла
Вопрос 8	3 балла

1. **Три различия в настроении кадров 1 и 2 и художественные средства их передачи:**
вынужденная покорность – 1 балл – построение «коробками», равнение в затылок – 1 балл /
эмоциональная включенность в происходящее – 1 балл – расслабленные позы; – 1 балл
уныние, – 1 балл – отсутствие улыбок – 1 балл – шаловливость – 1 балл – улыбки, – 1 балл /
безразличие, потерянности – 1 балл – опущенные головы, серый день – 1 балл – отсутствие боязни подшутить над старшими – 1 балл, попытка «строить рожки», солнечный день. – 1 балл
Максимально 12 баллов за пункт 1.
2. **по три слова или словосочетания, передающие изменения в лицах воспитанников на кадрах 3 и 4:**
появление намеков на улыбки на месте суровости и угрюмости, – 1 балл
вовлеченность в процесс творчества в отличие от ожидания чего-то недоброго, – 1 балл
коллективное взаимодействие на месте внутренней разобщенности.
– 1 балл
3. **четыре слова или словосочетания, характеризующие жесты дирижера в кадрах 5-7, 9-12:**
успокаивающие, приглушающие звучание, – 1 балл
акцентирующие на внимании у звучанию и своему состоянию, – 1 балл
управляющие размеренностью звучания, – 1 балл
настраивающие на слаженность звучания, – 1 балл
(призывающие к радостному восприятию процесса музицирования).
4. **три слова или словосочетания, характеризующие особенность жеста дирижера в кадре 15: приглашающий – 1 балл, ободряющий – 1 балл, выражающий веру в успех – 1 балл.**
5. **по три слова или словосочетания, характеризующие настроение воспитанника в кадрах 14, 16, 17:**
обида, уныние, безысходность,
погруженность в исполнение, замороженность звучанием, внутренняя сосредоточенность,
радость успеха, благодарность за прощение и великодушие, уверенность в лучшем будущем. – по 1 баллу за каждое слово или словосочетание.
Максимально 9 баллов за пункт 5.
6. **четыре характеристики образа учителя, запечатленные в кадре 8 и художественные средства их выражения:**

внимательное отношение к ученику – крупным планом внимательное
вглядывание на уровне глаз ученика, – **1 балл**

умение создать рабочую обстановку в классе – на заднем плане все
ученики погружены в работу, – **1 балл**

уважение к ученику – не считает унижительным присесть рядом с
учеником, – **1 балл**

доброжелательность – руки словно окружают, оберегают пространство
вокруг ученика; – **1 балл**

7. **три черты характера учителя, соответствующие его внешности:**
мягкость – **1 балл**, доброта – **1 балл**, спокойствие – **1 балл**,

8. **три черты характера учителя, не соответствующие его внешности:**
умение брать ответственность на себя – **1 балл**,

умение принимать решение, – **1 балл**

умение твердо противостоять методам, с которыми не согласен. – **1 балл**

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 5.

Максимальная оценка за задание 5 – **42 балла**

Вопрос 1.	3 балла
Вопрос 2.	4 балла
Вопрос 3.	3 балла
Вопрос 4	2 балла
Вопрос 5.	3 балла
Вопрос 6.	10 баллов
Вопрос 7.	7 баллов
Вопрос 8.	6 баллов
Вопрос 9	4 балла

1. Названо имя, отчество основателя Московского Детского музыкального
театра **Наталья Ильинична Сац – максимально 3 балла за пункт 1:**

Наталья (Наталья) – **1 балл**; Ильинична – **1 балл**; Сац – **1 балл**.

Варианты: Н.И. Сац – **2 балла**, Н. Сац – **1 балл**.

2. В этом здании находится **Детский музыкальный театр им. Натальи
Сац – 4 балла за пункт 2:**

детский – **1 балл**,

музыкальный – **1 балл**,

театр - **1 балл**,

им. Натальи Сац – **1 балл**, при условии, что указано полное имя Наталья. За
указание Н. Сац балл не начисляется.

За дополнительное указание Московский – балл не добавляется.

3. За описание художественного образа – **3 балла**. За каждый верный аргумент, характеризующий художественный образ – 1 балл.

Примерный вариант описания художественного замысла скульптуры:

Скульптурная композиция запечатлевает образ молодой Наталии Сац и детей в костюмах Красной шапочки и Серого волка. Руки молодой женщины разведены в стороны, как бы приглашая зрителей войти в зал. Композиция помещена на гранитный постамент, выполненный в виде капители дорического ордера, традиционно венчающего колонны. Используемый в качестве постамент а ордер будто бы возносит всю композицию. (Может быть также приведена ассоциация со сценой или отсылка к классическому искусству).

Баллы начисляются за указание на

раскинутые в стороны руки фигуры женщины, которые приглашают зрителя в театр – 1 балл;

указание фигур детей в костюмах сказочных героев – 1 балл;

сказочные герои – действующие лица спектаклей – 1 балл,

указание на постамент и его функцию, ассоциацию со сценой или связь с классическим искусством – 1 балл,

как вариант ответа засчитывается указание на дорический ордер.

4. Дано указание на назначение скульптурной композиции с Синей птицей – максимально 2 балла – по 1 баллу за каждый аргумент.

Варианты аргументов:

- музыку к спектаклю «Синяя птица» в Художественном театре сочинил Илья Сац (отец Наталии Сац);
- Синяя птица – это символ счастья;
- Золотая арфа – ассоциируется с музыкой;
- Синяя птица – это свершившаяся мечта о создании театра;
- Синяя птица несет любовь к музыке и её пониманию.

Справка: В своих воспоминаниях Н. Сац писала:

«Синяя птица» приобщила меня к величайшему таинству театра и музыки. Она живет со мной всю жизнь с тех пор, как отец сочинил музыку к этой пьесе Художественного театра....

Синяя птица — это символ, мечта о счастье, которая манит за собой и зовет на поиски Прекрасного. Не случайно одной из первых работ нашего театра было создание симфонической программы «Синяя птица» с музыкой Ильи Саца».

5. Названы три элемента архитектурного убранства, которые передают атмосферу детства – максимально 3 балла за пункт 5 – по 1 баллу за каждое ясно сформулированное наблюдение.

Варианты ответа:

- венчает здание театра скульптура сказочной Синей птицы;
 - белокаменная резьба с различными изображениями (сказочные герои, традиционные и стилизованные узоры) украшает входы в здание;
 - над входами расположены медальоны с изображениями сказочных героев;
 - над входами барельефы со сказочными героями.
- Также можно засчитать указание на скульптурные композиции около театра.

Возможны иные варианты ответа, которые подтверждаются изображениями, приведенными в задании.

6. Названы сказочные герои на барельефах – максимально 10 баллов за пункт 6:

Изображение № 13.	Буратино (1 балл) с золотым ключиком в руках	1 балл
Изображение № 14.	Звездочет (1 балл) с Золотым петушком (1 балл) и Царь Додон (1 балл)	3 балла
Изображение № 15.	Старик (рыбак) (1 балл) и Золотая рыбка (1 балл)	2 балла
Изображение № 16.	Пионер Петя (1 балл), утка (1 балл), кошка (1 балл), волк (1 балл)	4 балла

7. Максимально 7 баллов за пункт 7:

- Названа фамилия скульптора – **Вячеслав Клыков** – **максимально 2 балла:**

Вячеслав – 1 балл, Клыков – 1 балл, В. Клыков – 1 балл. За указание отчества – Михайлович – баллы не засчитываются.

- Правильное указание на изображение и детали на панно – **максимально 4 балла:**

№ изображения	Кто изображен	Детали
18.	Древнегреческий певец, музыкант Орфей – 1 балл	в руках держит арфу (лиру) – 1 балл
19.	Пастушок Лель – 1 балл	Играет на свирели (рожке) – 1 балл

Можно в качестве детали засчитывать указание на элементы одежды.

- На изображении № 20 представлен занавес с изображением былинного гусяря Садко – **1 балл.**

8. Правильно соотнесены фамилии деятелей культуры из текста с их портретами – **максимально 6 баллов**, по 1 баллу за каждое верное соотнесение.

изображение № 1	Рахманинов	1 балл
изображение № 2	Калинников	1 балл
изображение № 3	Качалов	1 балл
изображение № 4	Станиславский	1 балл
изображение № 5	Москвин	1 балл
изображение № 6	Шаляпин	1 балл

9. **Максимально за пункт 9 – 4 балла:**

указаны номера изображений с элементами интерьера Казахского детского театра – **2 балла** (по 1 баллу за каждое изображение: № 12 – 1 балл, № 21 – 1 балл).

Признаки: национальные узоры на театральном занавесе (№ 21) – 1 балл, национальный костюм на панно (№ 12) – 1 балл.

Максимальная оценка за задание 5 – 42 балла

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 6.

Максимальная оценка за задание 6 – 15 баллов

Вопрос 1.	1
Вопрос 2.	1
Вопрос 3.	1
Вопрос 4.	1
Вопрос 5.	1
Вопрос 6.	1
Вопрос 7.	2
Вопрос 8.	1
Вопрос 9.	2
Вопрос 10.	4

1. Граффити (стрит-арт) – **1 балл** за любой из приведенных ответов,
2. Массовая культура – **1 балл**
3. Классическая античная культура – **1 балл**
4. Чернофигурная – **1 балл**
5. Хитон (тога) – **1 балл**
6. Гомера Симпсона – **1 балл**
7. «Илиада», – **1 балл** «Одиссея» – **1 балл** (Если в написании допущена ошибка, балл не начисляется)

РЭ ВсОШ 2022-23 уч. г. 11 класс

8. Поэта Гомера знает лишь каждый пятый опрошенный (то есть 20 %), Гомера Симпсона в три раза больше – 60% опрошенных – **1 балл**
9. Художник восхищен великими поэтами – **1 балл**, противопоставляет их порождениям массовой культуры – **1 балл**
10. Поэты в его изображении красивы, их образы гармоничны и светлы – **1 балл** Образы массовой культуры лишены гармонии и красоты – **1 балл**. Поэты изображены в открытом пространстве природного мира. – **1 балл** Образы массовой культуры заключены в искусственно созданные пространства. – **1 балл**

Максимальная оценка за задание 6 – 15 баллов