

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

**ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ
В 2022/23 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Для организаторов и членов жюри

Вологда

2022

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие требования (далее – Требования) к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по немецкому языку составлены на основе Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 года № 678 (далее – Порядок).

Основными целями олимпиады являются: выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Форма и порядок проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку

Дата проведения муниципального этапа олимпиады - 6 декабря 2022 года.

Место проведения муниципального этапа олимпиады - определенные органами местного самоуправления муниципальных образований Вологодской области конкретные места проведения муниципального этапа олимпиады. Конкретные места проведения муниципального этапа олимпиады определяются не позднее, чем за 15 календарных дней до даты проведения муниципального этапа олимпиады.

Участники муниципального этапа олимпиады:

✓ Муниципальный этап олимпиады по немецкому языку проводится для учащихся 7-8, 9-11 классов.

✓ Участники муниципального этапа олимпиады по немецкому языку определяются в соответствии с Порядком всероссийской олимпиады школьников.

Все участники олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации. Представители оргкомитета проверяют правомочность их участия в олимпиаде и достоверность имеющейся в распоряжении оргкомитета информации о них.

Муниципальный этап олимпиады по немецкому языку состоит из двух туров индивидуальных состязаний участников и индивидуально-группового (письменного и устного).

С учетом санитарно-эпидемиологической обстановки муниципальный этап олимпиады может проводиться с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Установленное время для выполнения заданий письменного тура:

- ✓ 7-8 класс – 3 академических часа (135 минут);
- ✓ 9-11 класс – 4 академических часа (180 минут).

Установленное время для подготовки к устному туру:

- ✓ 7-8 класс – 1 академический час (45 минут);
- ✓ 9-11 класс – 1 астрономический час (60 минут).

Проведению письменного тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде. Организатор олимпиады в классе записывает на доске время начала выполнения участниками муниципального этапа заданий и время окончания работы над заданиями. После окончания времени для выполнения заданий организатор собирает все работы и передает их в жюри муниципального этапа для проверки.

Материально-техническое обеспечение проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку

Для проведения письменного тура олимпиады необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Для каждого участника необходимо подготовить распечатанный комплект заданий.

Участники должны быть обеспечены листами для черновиков. Черновики сдаются одновременно с бланками заданий, но черновики не проверяются.

Участники используют свои или, при необходимости, должны быть предоставлены авторучки с чернилами одного цвета, установленного организатором.

Во всех аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение заданий требует контроля за временем.

Для проведения теста по аудированию требуются CD-проигрыватели или иные цифровые устройства, предполагающие использование флеш-накопителей, а также динамики в каждой аудитории.

Для проведения устного тура участники разбиваются на группы по три или четыре человека. Уровень владения иностранным языком у членов группы должен быть примерно одинаковым. Группы формируются организаторами олимпиады по итогам письменного тура. Желательно, чтобы участники принадлежали к разным полам. Каждой группе присуждается номер.

Группы могут готовиться в одном большом помещении, в котором они не мешают друг другу. Группа 9-11 классов располагает временем 60 мин. и 7-8 классов - 45 мин. для подготовки ток-шоу по предложенной теме. Во время подготовки презентации в помещении находится учитель немецкого языка, который наблюдает за процессом подготовки. Важно, чтобы это не был учитель одного из присутствующих участников. Учителя распределяются по помещениям организаторами олимпиады.

Участникам объясняется задание (это может быть информационный листок, вывешенный накануне устного тура) и указывается на следующие важные моменты:

- ✓ презентация ток-шоу длится не более 10 - 12 мин. для 9-11 классов и 7-8 мин. для 7-8 классов;
- ✓ члены группы могут выступать в предлагаемых в задании ролях или подобрать для себя другие роли, роль модератора нельзя заменить на другую;
- ✓ решение о распределении ролей принимается всеми участниками группы;
- ✓ все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме;
- ✓ оценивается как индивидуальный, так и групповой результат.

Участник не может выйти из аудитории с бланком заданий, черновиками, бланками ответов. При посещении туалетной комнаты или медицинского кабинета участника должен сопровождать представитель оргкомитета.

Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Во время конкурсов участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к Интернету или использования Wi-Fi.

Факт обнаружения у участника олимпиады при выполнении им заданий олимпиады любых справочных материалов, средств связи, электронно-вычислительной техники, иных технических средств является достаточным основанием для отстранения участника олимпиады от выполнения олимпиадных заданий, удаления участника олимпиады из аудитории и аннулирования его работы. В отношении удаленного участника олимпиады составляется акт, который подписывается организаторами в аудитории и членами оргкомитета.

Участник олимпиады может взять с собой в аудиторию авторучку, негазированную воду в прозрачной упаковке, необходимые медикаменты.

Содержание задания по конкурсу «**Чтение/Leseverstehen**» предполагает проверку того, в какой степени участники олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа немецких письменных текстов различных типов, тематика которых

связана с повседневной, общественной и личной жизнью школьников. В рамках этого задания проверяются умения выделить из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различия в смысле двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты.

Задание по чтению включает две части. В первой части рекомендуется предложить оригинальный и 10–12 вопросов, предполагающих поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще. Основная трудность в выполнении этого задания обычно связана с наличием в задании варианта ответа *steht nicht im Text*.

Вторая часть предполагает поиск подходящего продолжения для 8-10 предложений, составляющих в совокупности связный текст, как правило, посвящённый жизни школьников в странах немецкого языка. Первое предложение уже снабжено правильным ответом (оно нумеруется как нулевое). В целом за это задание участники школьного этапа могут набрать **20 баллов**.

Одним из наиболее сложных конкурсов на олимпиаде является «**Аудирование/ Hörverstehen**», что связано с тем, что аудитивные навыки вырабатываются у школьников достаточно долго и формируются с опозданием относительно других языковых и речевых компетенций. При этом участники олимпиады должны уметь выделять главную и второстепенную информацию в предъявленной им аудиозаписи. Задание по аудированию включает две части. В первой части участникам олимпиады предлагаются 7 высказываний относительно содержания аудиотекста. Задача учащихся – выбрать верный ответ из предлагаемых трёх вариантов: верно, неверно, не упоминается в тексте. Во второй части предлагаются 8 вопросов с вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста. Это задание может быть оценено максимально в **15 баллов**.

Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и даёт возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста – первые 10 секунд. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом: «Хорошо ли всем слышно?» Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания, устраняются все технические неполадки, влияющие на качество восприятия текста. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и ещё раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца. Через 2 минуты она воспроизводится для повторного прослушивания.

Транскрипция звучащих отрывков находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает запись и выключает её, услышав последнюю фразу транскрипции. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса. Время проведения конкурса ограничено временем звучания аудиозаписи.

В случае технической невозможности провести этот конкурс с использованием аудиозаписи члену жюри, проводящему данный конкурс, должен быть передан полный сценарий конкурса с заданиями, паузами и текстом для аудирования. Член жюри должен зачитать сценарий с учётом всех пауз с хорошей дикцией.

Содержание задания для конкурса «**Лексико-грамматический тест/Lexisch-grammatische Aufgabe**» в первую очередь имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников олимпиады, их способности узнавать и

понимать основные лексико-грамматические единицы немецкого языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Эти компетенции проверяются непременно на целостных текстах, в которые при составлении задания вносятся пропуски. Формат этого задания предполагает два этапа работы с текстом задания: на первом этапе участникам предлагается выбрать из списка вариантов одну лексему для каждого пропуска, обозначенного цифрами 1–12 (в списке задаётся избыточное количество вариантов); на втором этапе нужно вставить по смыслу грамматический элемент (союз, глагол в правильной форме, предлог, артикль и т. п.) в пробелы, обозначенные буквами от А до максимум Н, однако варианты для данного этапа уже не предлагаются, а должны быть найдены участниками самостоятельно. В целом предлагается заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Это задание может быть оценено максимально в **20 баллов**.

Конкурс «**Письмо / Schreiben**» предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Традиционно это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой опущена середина. Минимальный объём сочинения – 250 слов. Это задание может быть оценено максимально в **20 баллов**.

Конкурс «**Лингвострановедческая викторина/Landeskunde**» предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на 20 вопросов. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов. В 2022/2023 году в качестве страноведческой темы объявляются: биография и культурно-исторические изыскания 1) Иоганна Людвига Генриха Юлиуса Шлиемана (нем. Johann Ludwig Heinrich Julius Schliemann – немецкого предпринимателя и археолога, одного из основателей полевой археологии; 2) биография и творчество Франца Йозефа Гайдна (нем. Franz Joseph Haydn) – австрийского композитора, представителя венской классической школы, одного из основоположников таких музыкальных жанров, как симфония и струнный квартет, создателя мелодии, впоследствии лёгшей в основу гимнов Германии и Австро-Венгрии. Подобный тематический подход призван как сфокусировать подготовку участников на определённом круге вопросов, обусловленном историей развития российско-германских отношений и отношений с другими немецкоязычными странами, так и мотивировать школьников к исследовательской и поисковой работе, связанной с конкретными фактами и событиями истории, литературы, культуры, науки, спорта и политики немецкоязычных стран. Задание оценивается в **20 баллов**.

Жюри передаются для оценивания закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников олимпиады.

При оценивании олимпиадных работ рекомендуется каждую из них проверять двум членам комиссии с последующим подключением дополнительного члена жюри (председателя) при расхождении оценок тех, кто проверил работу.

Проверка работ должна производиться в спокойной обстановке, исключая спешку.

Оценка выставляется в баллах. Итоговые результаты объявляются после окончания олимпиады.

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Проверка выполненных олимпиадных заданий осуществляется на основе критериев и методики оценивания.

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания 0 баллов.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий письменного и устного туров с последующим приведением к 100-балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов). Методика оценивания тестовых заданий соответствует главному принципу принятой системы оценивания олимпиадных тестовых заданий: за каждый правильный ответ – один балл.

Конкурсный тур 7-8 классы и 9-11 классы		Количество баллов (max 120*)
письменный тур	чтение	20 баллов
	аудирование	15 баллов
	лексико-грамматический тест	20 баллов
	лингвострановедческая викторина	20 баллов
	креативное письмо	20 баллов
конкурс устной речи		25 баллов

*Пересчет баллов с учетом коэффициента: 0,834.

Пример идеального расчета: (20 баллов + 15 баллов + 20 баллов + 20 баллов + 20 баллов + 25 баллов) x 0,834 = 100 баллов;

Пример из практического опыта: (10 баллов + 8 баллов + 13 баллов + 14 баллов + 15 баллов + 22 балла) x 0,834 = 68 баллов.

Округление десятых балла осуществляется в соответствии с общепринятыми правилами математики.

Критерии оценивания выполнения задания «Письмо»

БАЛЛЫ за содержание	СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов
9-10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полностью. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
8-7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписываются в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6-5 баллов	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2-1 балла	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0 баллов	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Максимум 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:
композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
<p align="center"><i>2 балла</i></p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.</p>	<p align="center"><i>3 балла</i></p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).</p>	<p align="center"><i>3 балла</i></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).</p>	<p align="center"><i>2 балла</i></p> <p>Участник демонстрирует уверенное владение Навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1- 2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p>
<p align="center"><i>1 балл</i></p> <p>В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и/или связности текст.</p>	<p align="center"><i>2 балла</i></p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.</p>	<p align="center"><i>2 балла</i></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p>	<p align="center"><i>1 балл</i></p> <p>В тексте присутствуют Орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.</p>
<p align="center"><i>0 баллов</i></p> <p>Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.</p>	<p align="center"><i>1 балл</i></p> <p>В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и/или использует стандартную, однообразную лексику.</p>	<p align="center"><i>1 балл</i></p> <p>В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>	<p align="center"><i>0 баллов</i></p> <p>В тексте присутствуют многочисленные Орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.</p>
	<p align="center"><i>0 баллов</i></p> <p>Участник демонстрирует крайне</p>	<p align="center"><i>0 баллов</i></p> <p>В тексте присутствуют</p>	

	ограниченный словарный запас и/или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	
--	---	---	--

Критерии оценивания выполнения устного конкурса

Максимальное количество баллов - 25

Оценка результата группы (всего 10 баллов)

Баллы	<i>Содержание презентации</i>
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.

Баллы	<i>Работа в команде / взаимодействие участников</i>
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном объеме.
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания.
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов)

Баллы	<i>Убедительность, наглядность изложения</i>
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.

<i>Выразительность, артистизм</i>	
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность.
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.

<i>Лексическое оформление речи</i>	
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.

0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
<i>Грамматическое оформление речи</i>	
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
<i>Произношение</i>	
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

Порядок анализа олимпиадных заданий и показа работ

Анализ (разбор) заданий муниципального этапа олимпиады проводится после проверки работ участников в сроки и время, определенные оргкомитетом олимпиады. При анализе (разборе) заданий могут присутствовать участники олимпиады, а также сопровождающие лица.

Основная цель процедуры анализа заданий – информировать участников олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить основные идеи решения каждого из них.

Жюри должно ознакомить участников олимпиады с критериями оценивания олимпиадной работы.

В процессе проведения анализа (разбора) олимпиадных заданий участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию для самостоятельной оценки правильности сданных на проверку жюри решений, чтобы свести к минимуму вопросы к жюри по поводу объективности их оценки.

Процедура показа работ участникам проводится после разбора заданий в сроки, установленные оргкомитетом.

Каждый участник олимпиады имеет право ознакомиться с результатом проверки своей работы.

На показ работ допускаются только участники олимпиады. Перед показом работ участник Олимпиады предъявляет паспорт или свидетельство о рождении (для участников до 14 лет).

В ходе показа работ участник олимпиады вправе задавать вопросы относительно оценивания его работы.

Во время показа работ участникам олимпиады запрещено осуществлять видео – и фотосъемку, выносить работу, делать на бланке ответов какие-либо пометки.

На стадии показа работ не производится повышения баллов, ни по каким основаниям, включая технические ошибки.

В случае несогласия участника с выставленными баллами он подает апелляцию.

Порядок рассмотрения апелляций по результатам проверки заданий олимпиады

Для проведения апелляции участник олимпиады подает письменное заявление о несогласии с выставленными баллами.

Заявление на апелляцию принимается в течение установленного организационно-технологической моделью муниципального этапа олимпиады срока после объявления результатов выполнения муниципального этапа олимпиады.

Для проведения апелляции участник олимпиады подает письменное заявление на имя председателя апелляционной комиссии муниципального этапа олимпиады в установленной форме.

Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников олимпиады, их сопровождающих лиц перед началом олимпиады и перед началом проведения разбора заданий и показа работ.

Критерии и методика оценивания заданий олимпиады не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Во время апелляции участник олимпиады не имеет право вести аудио- и видеозаписи.

Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке.

Участнику олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной и региональной предметно-методическими комиссиями.

При рассмотрении апелляции присутствует только участник олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность.

При рассмотрении апелляции могут присутствовать общественные наблюдатели, сопровождающие лица, должностные лица Министерства просвещения РФ, Рособрнадзора, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего переданные полномочия.

Указанные лица не вправе принимать участие в рассмотрении апелляции. В случае нарушения указанного требования перечисленные лица удаляются апелляционной комиссией из аудитории с составлением акта об их удалении, который представляется организатору муниципального этапа олимпиады.

На заседании апелляционной комиссии рассматривается оценивание только тех заданий, которые указаны в апелляции.

Для рассмотрения апелляции членам апелляционной комиссии предоставляются копии проверенной жюри работы участника олимпиады, олимпиадные задания и критерии их оценивания, протоколы оценки.

Участник вправе письменно (в заявлении на апелляцию или в самостоятельном заявлении) просить о рассмотрении апелляции без его участия.

В случае неявки по уважительным причинам (болезни или иных обстоятельств), подтвержденных документально, участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу проводится без его участия.

В случае неявки без объяснения причин участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, на процедуру очного рассмотрения апелляции заявление на апелляцию считается недействительным и рассмотрение апелляции по существу не проводится.

Апелляционная комиссия рассматривает апелляции на результаты олимпиады в сроки, определенные организационно-технологической моделью муниципального этапа олимпиады. Апелляция участника олимпиады рассматривается строго в день, установленный оргкомитетом.

По результатам рассмотрения апелляции выносятся одно из следующих решений: – об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов; – об удовлетворении апелляции и повышении количества баллов; – об удовлетворении апелляции и понижении количества баллов. Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов председатель апелляционной

комиссии имеет право решающего голоса.

Проведение апелляции оформляется протоколами, которые подписываются членами апелляционной комиссии.

Документами по проведению апелляции являются: – письменные заявления об апелляциях участников олимпиады; – журнал (листы) регистрации апелляций; – протоколы проведения апелляции.

На основании протокола апелляционной комиссии председатель жюри вносит изменения в рейтинговую таблицу и определяет победителей и призеров муниципального этапа олимпиады.

Подведение итогов муниципального этапа олимпиады

Итоговый протокол муниципального этапа олимпиады оформляется после проведения апелляции с учетом ее результатов. Индивидуальные результаты участников олимпиады заносятся в рейтинговую таблицу, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов.

Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке.

Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады, помимо имеющейся учебной литературы, изданной в издательстве «Просвещение» (<https://catalog.prosv.ru/category>), целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники:

1. От слова к тексту 1: Учеб. нем.яз. для студ. лингв. вузов и фак-тов / Гончарова Н. А., Любимова Н. В., Казанцева Ю. М. – М.: Изд-во Март, 2002. – 260 с.: ил.
2. От слова к тексту 2: Учеб. нем.яз. для студ. лингв. вузов и фак-тов / Гончарова Н. А., Любимова Н. В., Казанцева Ю. М. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА: АСТ-ПРЕСС МАРТ, 2006. – 320 с.: ил.
3. Время немецкому. Часть 4: учебник с аудио приложением (2 CD) / Вальтер Ш., Волина С.А. – СПб.: Златоуст, 2004.- 136 с.: ил.
4. Семестр с книгой. Избранные художественные тексты для углубленного изучения немецкого языка = Lesesemester. Literarische Texte zum Anhören und Lesen: комплект / В. В. Гаврилова, И. Бюнтинг, К-Д Бюнтинг. – М: КНОРУС, 2007. – 184 с.
5. Großes Übungsbuch. Wortschatz / Lilli Marlen Brill, Marion Techmer – 2015. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.
6. Sag es besser! Teil 1: Grammatik. Ein Arbeitsbuch für Fortgeschrittene / Hans Földeak – 2014. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.
7. Adjektive / Susanne Geiger -2015. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.
8. Wörter und Sätze. Satzgerüste für Fortgeschrittene / Hans Földeak – 2013. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.