

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 2021/22 УЧЕБНОМ ГОДУ

**Вологда
2021**

1. Общие положения

Требования составлены на основании следующих документов:

- порядок проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденный Приказом Минпросвещения России от 27 ноября 2020 г. № 678;

- методические рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2021/2022 учебном году;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (зарегистрировано 03.07.2020 г. № 58824)

1.1. Дата проведения муниципального этапа Олимпиады - 16 ноября 2021 года.

1.2. Место проведения муниципального этапа Олимпиады – определенные органами местного самоуправления муниципальных образований Вологодской области конкретные места проведения муниципального этапа Олимпиады. Конкретные места проведения муниципального этапа Олимпиады определяются не позднее, чем за 15 календарных дней до даты проведения муниципального этапа Олимпиады.

1.3. Участники муниципального этапа олимпиады:

1.3.1. Муниципальный этап Олимпиады проводится для учащихся 7-11 классов. **Задания комплектуются по следующим возрастным группам 7-8, 9 и 10-11.**

1.3.2. Участники муниципального этапа Олимпиады определяются в соответствии с пунктом Порядка всероссийской олимпиады школьников.

1.3.3. Все участники Олимпиады **проходят в обязательном порядке процедуру регистрации.** Представители Оргкомитета проверяют правомочность их участия в Олимпиаде и достоверность имеющейся в распоряжении Оргкомитета информации о них.

1.4. Олимпиада проходит в **один письменный тур**, который предполагает выполнение практических заданий.

1.5. С учетом санитарно-эпидемиологической обстановки муниципальный этап олимпиады может проводиться с использованием информационно-коммуникационных технологий.

1.6. Проведение муниципального этапа Олимпиады должно проходить в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.7. Время для выполнения заданий муниципального этапа олимпиады.

1.7.1. Установленное время для выполнения заданий составляет **3 астрономических часа (180 минут)**.

1.7.2. Организатор олимпиады в классе записывает на доске время начала выполнения участниками муниципального этапа заданий и время окончания работы над заданиями.

1.7.3. После окончания времени для выполнения заданий организатор собирает все работы и передает их в жюри муниципального этапа для проверки.

1.9. Максимальное количество баллов – **100**.

1.10. Использование участниками олимпиады справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники запрещено.

2. Внутреннее содержание заданий по русскому языку

Содержание олимпиадных заданий охватывает следующие темы: «Фонетика», «Орфоэпия», «Графика», «Орфография», «Морфемика и словообразование», «Лексикология», «Фразеология», «Лексикография», «Морфология», «Синтаксис», «Функциональная стилистика», «История русского языка», «Диалектология». Типы заданий: лингвистические задачи, комплексное задание (анализ текста).

Олимпиадные задания разрабатываются в соответствии со следующими целями:

- 1) стимулирование интереса учащихся к русскому языку;
- 2) расширение знаний школьников по предмету;
- 3) выявление учащихся, интересующихся русской филологией;
- 4) создание интеллектуальной среды, способствующей интеллектуальному и творческому отношению к процессу образования и самообразования;
- 5) расширение возможностей оценки знаний, умений и навыков, полученных учащимися в школьном курсе русского языка;
- 6) активизация творческих способностей учащихся;
- 7) выявление учащихся, которые могут представлять свое учебное заведение на последующих этапах олимпиады;
- 8) популяризация русского языка как науки и школьного предмета.

Общими принципами разработки заданий являются системность (в заданиях отражено представление о русском языке как о системе), опора на школьный курс русского языка, продуктивность (разработка развивающих и творческих заданий, эвристических задач), соответствие психологическим особенностям возраста.

В зависимости от направления анализа при составлении заданий применяются следующие подходы:

- 1) от текста к языку;
- 2) от языка к тексту;
- 3) от языковых фактов к системе языка;
- 4) от языка к науке о языке, описанию языка.

3. Регистрация участников олимпиады по русскому языку

3.1. Все участники Олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации.

3.2. При регистрации представители Оргкомитета проверяют правомочность участия в Олимпиаде прибывших обучающихся и достоверность имеющейся в распоряжении Оргкомитета информации о них.

3.3. Документами, подтверждающими правомочность участия обучающихся в Олимпиаде, являются: паспорт или свидетельство о рождении обучающегося; страховой медицинский полис (оригинал); медицинская справка на каждого участника с отметкой врача о допуске к участию.

4. Процедура кодирования (обезличивания) и раскодирования выполненных заданий

4.1. Оргкомитет олимпиады организует процедуру кодирования и раскодирования работ учащихся. Для этого создается шифровальная комиссия.

4.2. На титульном листе бланка каждой работы член шифровальной комиссии пишет соответствующий код, указывающий номер класса и номер работы (например, 9-01, 10-01, 11-01), который дублирует на прикрепленном бланке проверки работы. После этого первый лист бланка снимается. Все страницы с указанием их автора при кодировании изымаются и проверке не подлежат.

Все обложки (отдельно для каждого класса) помещаются в сейф, где хранятся до завершения проверки всех работ олимпиады.

4.3. Закодированные (обезличенные) работы учащихся передаются жюри для проверки.

5. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

5.1. Проверка выполненных олимпиадных заданий осуществляется на основе критериев и методики оценивания. При составлении комплектов заданий разработана единая система учета ошибок. При оценке выполнения заданий наряду со знанием школьной программы учитывается лингвистическая эрудиция, языковая интуиция, аналитические навыки, умение рассуждать логически, фактологическая точность ответа, соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и этических норм.

5.2. Жюри передаются для оценивания закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников Олимпиады.

5.3. При оценивании олимпиадных работ рекомендуется каждую из них проверять двум членам комиссии с последующим подключением дополнительного члена жюри (председателя) при расхождении оценок тех, кто проверил работу.

6. Материально техническое обеспечение для выполнения заданий муниципального этапа олимпиады

Участники олимпиады должны иметь при себе канцелярские принадлежности (ручку, карандаш).

7. Порядок анализа олимпиадных заданий и показа работ

7.1. Анализ (разбор) заданий муниципального этапа Олимпиады проводится после проверки работ участников в сроки и время, определенные оргкомитетом Олимпиады. При анализе (разборе) заданий могут присутствовать участники Олимпиады, а также сопровождающие лица с учетом Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7.2. Основная цель процедуры анализа заданий – информировать участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить основные идеи решения каждого из них.

7.3. Жюри должно ознакомить участников Олимпиады с критериями оценивания олимпиадной работы.

7.4. В процессе проведения анализа (разбора) олимпиадных заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию для самостоятельной оценки правильности сданных на проверку жюри решений, чтобы свести к минимуму вопросы к жюри по поводу объективности их оценки.

7.5. Процедура показа работ участникам проводится после разбора заданий в сроки, установленные оргкомитетом.

7.6. Каждый участник Олимпиады имеет право ознакомиться с результатом проверки своей работы.

7.7. На показ работ допускаются только участники Олимпиады. Перед показом работ участник Олимпиады предъявляет паспорт или свидетельство о рождении (для участников до 14 лет).

7.8. В ходе показа работ участник Олимпиады вправе задавать вопросы относительно оценивания его работы.

7.9. Во время показа работ участникам Олимпиады запрещено осуществлять видео – и фотосъемку, выносить работу, делать на бланке ответов какие-либо пометки.

7.10. На стадии показа работ не производится повышения баллов, ни по каким основаниям, включая технические ошибки.

7.11. В случае несогласия участника с выставленными баллами он подает апелляцию.

8. Порядок рассмотрения апелляций по результатам проверки заданий Олимпиады

8.1. Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление о несогласии с выставленными баллами.

8.2. Заявление на апелляцию принимается в течение установленного организационно-технологической моделью муниципального этапа Олимпиады срока после объявления результатов выполнения муниципального этапа Олимпиады.

8.3. Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление на имя председателя апелляционной комиссии муниципального этапа Олимпиады в установленной форме.

8.4. Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников Олимпиады, их сопровождающих лиц перед началом Олимпиады и перед началом проведения разбора заданий и показа работ.

8.5. Критерии и методика оценивания заданий Олимпиады не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

8.6. Во время апелляции участник Олимпиады не имеет право вести аудио- и видеозаписи.

8.7. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной и региональной предметно-методическими комиссиями

8.8. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника Олимпиады. При рассмотрении апелляции могут присутствовать общественные наблюдатели, сопровождающие лица, должностные лица Министерства, Рособнадзора, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего переданные полномочия.

8.9. Апелляционная комиссия рассматривает апелляции на результаты Олимпиады в сроки, определенные организационно-технологической моделью муниципального этапа Олимпиады. Апелляция участника Олимпиады рассматривается строго в день, установленный Оргкомитетом.

8.10. По результатам рассмотрения апелляции выносятся одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов;
- об удовлетворении апелляции и повышении количества баллов;
- об удовлетворении апелляции и понижении количества баллов.

8.11. Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов председатель апелляционной комиссии имеет право решающего голоса.

8.12. Проведение апелляции оформляется протоколами, которые подписываются членами апелляционной комиссии.

8.13. Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады;
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протоколы проведения апелляции.

8.14. На основании протокола апелляционной комиссии председатель жюри вносит изменения в рейтинговую таблицу и определяет победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады.

9. Подведение итогов муниципального этапа олимпиады

9.1. Итоговый протокол муниципального этапа Олимпиады оформляется после проведения апелляции с учетом ее результатов.

9.2. Индивидуальные результаты участников Олимпиады заносятся в рейтинговую таблицу, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке.

Подведения итогов осуществляется в каждой параллели отдельно.

10. Примеры олимпиадных заданий, ответов и решений

Задание 1. Расставьте ударение в словах в приведенном фрагменте из стихотворения «Фелица» Г. Р. Державина:

Или музыкой и певцами,
Органом и волынкой вдруг,
Или кулачными бойцами
И пляской веселю мой дух.

Объясните несоответствие современным акцентологическим нормам в двух словах.

Объясните несоответствие современному произношению одного из рифмующихся слов. Поясните его значение.

Ответ

1) «Или музыка и певцами, / Органом и волынкой вдруг, / Или кулачными бойцами / И пляской веселю мой дух».

2) *Музыка* – форма с ударением на втором слоге является в настоящее время устаревшей; использовалась в XVII–XIX вв. как нормативная, ср.: *Приехал ротный командир; / Вошел... Ах, новость, да какая! / Музыка будет полковая!* (А. С. Пушкин).

Или – заимствование из старославянского, где образовано в результате слияния союза *и* с частицей *ли*. Слово было заимствовано с ударением на второй слог, которое и сохранилось в поэтической традиции. В современном

русском языке ударение в этом слове падает на первый слог, потому что произошло изменение места ударения.

3) *Вдру[х]* (рифмуется с *дух*). Современное литературное произношение парного по глухости / звонкости заднеязычного согласного звука требует оглушения в позиции конца слова, ср.: [вдрук]. В стихотворении Г. Державина представлен вариант произношения, при котором глухой щелевой заднеязычный согласный [х] образует пару со звонким щелевым заднеязычным согласным звуком [γ]. В XVIII–XIX вв. этот звук был принадлежностью высокого стиля русского литературного произношения и звучал в стихах и в церковных текстах. До сих пор нормативно произношение слова *Бог* как [бох] в позиции оглушения, в других формах этого слова произносится [г] (*Бога* – [б'огъ], но можно услышать и звук [γ]: *Бога* – [б'оуъ]). Подобным образом произносятся некоторые другие слова, относящиеся к сфере религии, например: *благо* [бл'ауъ] – *благ* [блах], междометие [γ]осподи!, а также слова в некоторых русских народных говорах: *нога* [наγ'а] – *ног* [нох].

Однако анализируемое слово *вдруг* используется в тексте стихотворения, а не в диалектном окружении; также оно не относится к религиозной лексике, является собственно-русским по происхождению, а не церковнославянским. Произношение звука [х] в этом слове связано с тем, что церковнославянизмы (например, *досту[х]*) стали в XVIII – начале XIX в. приметой высокого стиля, а особенность их произношения распространилась в книжной речи на произношение слов, не связанных по своему происхождению с церковнославянским языком.

4) В данном контексте слово *вдруг* имеет значение «одновременно, вместе, разом».

Критерии оценивания:

1) За правильную расстановку ударений в словах *или*, *музыка* – по 1 баллу. Всего 2 балла.

2) За объяснение несоответствия современным акцентологическим нормам в словах *или*, *музыка* – по 2 балла. Всего 4 балла.

3) За указание на несоответствие современному произношению слова *вдруг* – 1 балл. За указание на другие слова с подобным произношением (*Бог*, *благ*) – 1 балл. За указание на церковнославянизмы – 1 балл. За указание на распространение произношения [х] в книжной речи – 1 балл. Всего 4 балла.

4) За правильное определение значения слова *вдруг* – 2 балла.

Максимум 12 баллов.

Задание 2. Что общего между выражением *Чур меня* и существительным *пращур*? Сформулируйте значения слов *чур* и *пращур*. Что означает междометие *Чур меня* и как оно могло появиться? Текст стихотворения Александра Кондратьева поможет вам при ответе. Объясните значение и возможное происхождение наречия *чересчур*.

Под зноем солнечным я вылинял, иссох;
Источен осами, червями, муравьями;
Гнию под ливнями и тлею под снегами;
На впадинах лица давно повырос мох...
Но жив и бодр мой дух, и взор досель не плох.
Как страж с дубинкою стою между грядами,
Следя, как враг ползет, таясь, под коноплями.
– Эй, хлопцы! Воровать не пробуйте горох!
Здесь караулю я, и вас прогнать сумею.
Бессонный часовой днем и в глухую ночь,
Я сохранил еще в руках былую мочь,
И так дубинкою тяжелою моею
Вам отработаю и спины я и шею,
Что с ревом, в ужасе, вы убежите прочь!

(А. Кондратьев)

Ответ

1) *Общее* – один корень – *чур* (*щур*). В церковнославянской форме *щур*.
2) *Значение слов*. Славяне называли *чурами* живущие в доме души предков, в домах были изваяния *чуров*, которым поклонялись. Обоготворённый предок чествовался под именем *чура*, в церковнославянской форме *щура*; эта форма уцелела в сложном слове *пращур* – далёкий предок, родоначальник.

3) *Чур меня!* – междометие. Этим возгласом обычно в детских играх запрещают касаться чего-нибудь, переходить за какой-нибудь предел.

По некоторым данным, оно восходит к имени славянского бога родового очага, оберегающего границы земельных владений – именно к этому значению слова *чур* и отсылает нас текст стихотворения Александра Кондратьева. В языческих заклинаниях слово *чур* обозначало границу, между.

4) *Чересчур* – Видимо, в этом наречии мы наблюдаем сращение предлога *через* и слова *чур*, которое выражает некое условие, предупреждение, границу; либо (в роли существительного) означает дальнего предка, олицетворяющего родоначалие. И при одном, и при другом значении этого «чур», мы видим получившееся значение наречия: обозначается что-то перешедшее через край общепринятых, устоявшихся границ.

Критерии оценивания:

1) За правильный ответ (корень) – 0,5 балла. За церковнославянский облик слова – 1 балл. Всего 1,5 балла.

2) За значение слова *чур* («изваяние, символизирующее душу предка») – 1 балл. За значение слова *пращур* («далёкий предок, родоначальник») – 1 балл. Если есть указание на употребление *чур* в виде междометия, например, «*Чур я первый!*» – добавить 0,5 балла. Всего 2,5 балла.

3) За формулировку значения междометия – 1 балл. За размышление о происхождении междометия – 1 балл (можно дать 0,5 балла, если рассуждение хотя бы приближается к верному). Всего 2 балла.

4) Сращение предлога и слова – 1 балл. Формулировка значения наречия *чересчур* («что-то перешедшее через край общепринятых, устоявшихся границ») – 1 балл. За один вариант этимологии («выражает некое условие, предупреждение, границу») – 0,5 балла. За второй вариант этимологии («либо (в роли существительного) означает дальнего предка, олицетворяющего родоначалие», то есть пренебрежение к традиционному представлению о чём-либо) – 0,5 балла. Всего 3 балла.

Максимум 9 баллов.

Перечень учебной литературы и интернет - ресурсов.

1. Браун И. П. Странности нашего языка. Занимательная лингвистика. – М.: РИПОЛ классик, 2010.
2. Вологодское словечко: Школьный словарь диалектной лексики/ Отв. редактор Л.Ю. Зорина – Вологда, 2010.
3. Журинский А. Н. Лингвистика в задачах: условия, решения, комментарии. – М.: Индрик, 1995.
4. Лингвистические задачи: Кн. для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1983.
5. Мокиенко В. М. Образы русской речи. Историко-этимологические очерки фразеологии. СПб, 1999.
6. Норман Б. Ю. Лингвистические задачи. Учебное пособие. Для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов. Изд. 3. – М.: Флинта-Наука, 2009.
7. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р. И. Аванесова. – Москва: Наука., 2000.
8. Плуныян В. А. Почему языки такие разные? М., 1996.
9. Русское словесное ударение. Словарь нарицательных имён / под ред. М. В. Зарва. - Москва: ЭНАС, 2001.
10. Словарь русского языка: В 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под ред. А. П. Евгеньевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Русский язык, 1981–1984.
11. Успенский Л.В. Слово о словах: занимательное языкознание. – М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2008.
12. Фразеологический словарь русского языка. Составители: Л. А. Войнова, В. П. Жуков, А. И. Молотков, А. И. Федоров. Под редакцией А. И. Молоткова. Издательство: "Советская Энциклопедия", М, 1968
13. Чайкина Ю.И. Географические названия Вологодской области: Топоним. словарь. – Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1988.
14. Энциклопедический словарь юного лингвиста / Сост. М.В. Панов. – М.: Флинта: Наука, 2006.
15. Энциклопедия для детей «Аванта+». Том 10. Языкознание. Русский язык. М., 1998.
16. <http://www.gramota.ru>

Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ». Проверка грамотности on-line (9 словарей on-line). Правописание и культура речи. Бесплатная справочная служба русского языка.

17. <http://www.slovari.ru>

Учреждение Российской академии наук Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН и ООО "Словари.ру" «РУССКИЕ СЛОВАРИ».

ЛИНГВИСТИКА В ИНТЕРНЕТЕ

18. <http://www.philology.ru>

Русский филологический портал. Библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).